



Volturmo Morani

LA QUARTA DIMENSIONE DELL'ANIMA

Apparato critico a cura di Giuseppe Cordoni.

Con un intervento di Marina Tagle

"Ci troviamo di fronte a una delle caratteristiche dell'arte sperimentale di oggi: abbiamo a che fare con *proposte di spazio* piuttosto che con *proposte di immagini*.

Ecco perché l'intuizione di Volturmo Morani appare profetica." Architetto dell'altrove e profeta della quarta dimensione, Morani può considerarsi a ragione uno dei capiscuola del neocostruttivismo. Velocità, ritmo, intense

monocromie, prospettive ardenti della

contemporaneità – interpretata anche sotto il profilo storico e sociale – sono chiamati al servizio di un compito altro e alto: restituire

al sacro un corpo mistico, uno spiraglio di visione, un corridoio di tensione nel

recupero della figurazione. Si fa strada così una concezione di pittura sacra che supera l'avanguardia dopo averla profondamente

meditata: un'arte veramente sacra e non a soggetto

sacro, un'arte che restituisce a ogni icona della salvezza

"una valenza poetica, sapienziale e veritativa". Perché, come afferma lo stesso artista, "la dimensione occulta

o invisibile è reale e ci appartiene, come il centro eccentrico e il moto divergente-convergente delle

altre dimensioni che si intrecciano, coesistono e si interscambiano."



VOLUME FOTOGRAFICO CON TESTI

Formato 24x28 - 184 pag - euro 38,00 - ISBN 978-88-89123-51-5

per info e acquisti:

People&Freedom Communication

via Lancellotti, 18 - 41030 S. Prospero (Modena) - tel. 059 809218 - fax 059 809243 - www.peopleandfreedom.it - info@peopleandfreedom.it